Décoration textile

100 recettes pour teindre,
peindre et imprimer le tissu

Tracy Kendall

Traduit de l'anglais par Marie Pieroni

© Groupe Eyrolles, 2006
ISBN 2-212-11742-6

EYROLLES

La sécurité avant tout

La réalisation de décors textiles implique l'emploi de produits chimiques divers, certains très courants en usage ménager, d'autres plus spécialisés. Leur toxicité est variable, parfois négligeable lorsqu'il ne s'agit que de contacts occasionnels avec des quantités réduites. Il est cependant préférable de prendre la bonne habitude de manipuler tous ces produits avec précaution de façon que le respect des règles de sécurité devienne automatique. Vous pourrez ainsi travailler plus agréablement.
Avant d'entreprendre une recette, lisez-la en entier, en prenant note éventuellement des consignes de sécurité particulières à tel ou tel produit. En cas de doute quant à la manipulation ou au dosage, reportez-vous toujours à la notice fournie par le fabricant. Ne commencez jamais un ouvrage sans avoir enfilé une blouse de travail et l'équipement de protection approprié.

Produits en poudre

Pour ne pas disperser ni inhaler les colorants et autres produits chimiques pulvérulents, vous devez toujours les manipuler dans un local correctement ventilé, exempt de courants d'air, après vous être équipé de gants et d'un masque de protection.

Produits liquides

Travaillez calmement, dans un espace ordonné, afin d'éviter toute éclaboussure. Outre les gants et le masque habituellement requis, portez des lunettes de protection. En cas de contact avec la peau ou les yeux, appliquez les mesures décrites ci-contre.

Stockage

Il est extrêmement important de conserver tous les colorants et autres produits chimiques dans des récipients hermétiques et étanches. Rangez-les hors de portée des enfants, des animaux et, d'une façon générale, de toute personne étrangère à ce domaine d'activités. Ils doivent absolument être mis à l'écart des denrées alimentaires et de tout appareil ou dispositif susceptibles de chauffer. Stockez chaque produit avec le mode d'emploi correspondant. Dans le cas de mélanges élaborés par vos soins, indiquez clairement la composition et la date.

Élaboration des mélanges Ne travaillez jamais avec des colorants et autres produits chimiques sans vous être équipé de vêtements de protection.

En cas d'accident avec un produit chimique (contact avec la peau ou les yeux, absorption, troubles liés à l'inhalation, réaction allergique...), consultez la notice du fabricant pour connaître les mesures appropriées. Au moindre doute, appelez immédiatement un médecin ou le Centre anti-poisons ; munissez-vous de la notice afin que votre interlocuteur puisse réagir efficacement.
Centre anti-poisons : 0 825 812 822
(joignable dans toute la France, 24 heures sur 24)

Signification des pictogrammes

Pour vous aider à choisir celles qui sont adaptées à vos projets, les recettes sont accompagnées de codes-couleurs et de pictogrammes indiquant les tissus et les colorants appropriés, les consignes de sécurité, la technique et le fixage mis en œuvre, le niveau de difficulté, la durée d'exécution.

À quel(s) tissu(s) la recette est-elle adaptée ?

Les rectangles de couleur situés en bord de page indiquent les types de tissus adaptés à la recette : coton, lin, soie, laine, viscose, polyamide, polyester, fibres mélangées.

Quelles sont les consignes de sécurité ?

Selon sa couleur, le pictogramme du tablier vous indique les consignes à respecter pour réussir la recette en toute sécurité. Il existe trois niveaux de dangerosité.

Sans danger Un tablier bleu indique que la recette ne comporte aucun ingrédient toxique. Cependant, il est toujours préférable de porter des vêtements et des gants de protection.

À manipuler avec précaution Un tablier violet indique que la recette comporte des ingrédients qui exigent que vous portiez durant tout le travail des vêtements et des gants de protection.

Dangereux Un tablier rouge indique que la recette comporte des ingrédients toxiques qui exigent que vous portiez durant tout le travail un équipement de protection : vêtements, gants, masque, lunettes.

Quel est le niveau de difficulté ?

Selon l'intensité de sa couleur, le pictogramme du gant indique le niveau de difficulté de la recette et, de ce fait, le degré de savoir-faire requis. Il existe trois niveaux de difficulté.

Simple Un gant blanc cerné de vert indique que la recette peut être exécutée par une personne débutante. C'est le cas de nombre de recettes réalisées avec des colorants naturels.

Moyen Un gant vert clair indique que la recette présente un niveau de difficulté moyen qui requiert un peu d'expérience en matière de décoration textile.

Avancé Un gant vert foncé indique que la recette est assez difficile à mettre en œuvre et exige plus d'expérience que les autres recettes présentées dans ce livre.

Quel est le type de colorant employé ?

Une éprouvette ou une feuille indiquent que la recette fait respectivement appel à des colorants synthétiques ou naturels.

Colorants synthétiques

Colorants naturels

Quelle est la technique mise en œuvre ?

Les trois pictogrammes suivants indiquent la technique de base mise en œuvre pour exécuter la recette : teinture, peinture, impression.

Teinture Le tissu ou le fil est décoré dans un bain.

Peinture Le tissu est décoré à l'aide de pinceaux.

Impression Le décor est imprimé sur le tissu à la planche, au cadre ou au rouleau.

Comment se déroule le procédé ?

Les pictogrammes ci-dessous indiquent la façon dont les couleurs sont fixées, la température à appliquer et la durée du processus. L'horloge donne la durée totale d'exécution de la recette.

Cuisson en bain La température requise est mentionnée sous le pictogramme.

Fer à repasser Le temps durant lequel il faut appliquer le fer est mentionné sous le pictogramme.

Air chaud Ce pictogramme indique que les couleurs doivent être fixées au sèche-cheveux.

Vapeur Le temps durant lequel il faut soumettre les fibres à la vapeur (éventuellement sous pression) est mentionné sous le pictogramme.

Exposition à l'air Ce pictogramme indique que les couleurs sont fixées par réaction à l'air libre.

Durée Le temps requis pour exécuter l'ensemble de la recette est mentionné sous le pictogramme.